



Marque : Nikon

Objectifs et Convertisseurs :
Nikon Z 50mm f/1.8 S

EAN : 4960759900067

609,00 €





Descriptif

Nikon Z 50mm f/1.8 S

La monture Z de Nikon ultra grand-angle permet à votre objectif NIKKOR Z de saisir davantage de lumière sur l'ensemble du cadre. Associé à la courte distance entre la monture et le capteur, l'assombrissement de la lumière sur les bords du cadre est considérablement réduit. Vous disposez alors de nouvelles possibilités en matière de détails et de nuances, même à la périphérie.

Créez sans contrainte. Mettez au point en toute liberté

L'objectif NIKKOR Z 50mm f/1.8 S fonctionne brillamment lorsque vous effectuez des prises de vue avec la lumière disponible. Avec une mise au point très précise d'une distance minimale de seulement 0,4 m, vous pouvez tirer le meilleur parti d'une focale de 50 mm. Saisissez votre sujet et une partie de l'environnement qui l'entoure, ou rapprochez-vous pour une prise de vue détaillée de la tête et des épaules.

Une précision sans faille

Des images plus vraies que nature et remplies de lumière. Les performances exceptionnelles en termes de résolution de cet objectif garantissent le contrôle de l'assombrissement sur les bords afin de conserver la luminosité sur tout le cadre. Chaque élément d'une scène est parfaitement reproduit, même en ouverture maximale.

Des images plus nettes

La reproduction optimale des sources lumineuses, telles que les lampadaires la nuit, est obtenue grâce à la réduction de l'aberration sagittale. Les sources lumineuses apparaissent sous la forme de petits points ronds, même à la périphérie de l'image.

Des images plus lumineuses

Deux lentilles en verre ED et deux lentilles asphériques produisent des images nettes et éclatantes aux couleurs riches et au contraste marqué.

Plus de détails

Le traitement anti-reflet nanocristal de Nikon réduit les images fantômes et la lumière parasite pour obtenir des clichés clairs, même en contre-jour ou lors de prises de vue comportant de nombreuses sources de lumière directe.

Une créativité à toute distance

Flou d'arrière-plan fluide. Netteté spectaculaire. Avec les ombres nuancées et les hautes lumières détaillées obtenues grâce à votre appareil photo Z de Nikon, vous pouvez réaliser des prises de vue apportant une incroyable sensation de profondeur.

Un flou d'arrière-plan superbe

L'ouverture de f/1.8 et le diaphragme circulaire à neuf lamelles procurent un flou d'arrière-plan naturel et homogène. Les hautes lumières sont reproduites sous la forme de petits points. Vous obtenez de magnifiques prises de vue fluides, même si vous réduisez légèrement l'ouverture.

Une créativité à toute distance

Le système de mise au point multiple de l'objectif garantit la netteté de la zone de mise au point, même lors de prises de vue rapprochées. Les hautes lumières sont reproduites sous la forme de petits points.

Un contrôle des images



Grâce au système de mise au point multiple NIKKOR Z et aux différents contrôles AF, la mise au point est incroyablement précise, ultrafluide et quasiment silencieuse, rendant cet objectif idéal aussi bien pour les photos que pour les films.

Des angles parfaits

Le transfert de données rapide à haute capacité entre l'objectif et l'appareil photo permet une correction de la distorsion exceptionnelle pour une netteté parfaite sur tout le champ.

Toujours précis

Les lentilles flottantes permettent une mise au point précise lors des prises de vue rapprochées. Un diaphragme électromagnétique garantit une exposition précise lors des prises de vue en rafale.

Toutes les lumières

L'objectif se sert de la réduction de vibration de l'appareil photo pour vous permettre d'utiliser des vitesses d'obturation jusqu'à cinq fois plus lentes². Prenez des photos plus nettes au coucher du soleil ou réalisez des vidéos sans les effets indésirables du bougé d'appareil.

Prenez les commandes

La large bague de réglage moletée permet un fonctionnement parfait et intuitif. Lorsque vous effectuez des prises de vue en mode AF, vous pouvez attribuer des paramètres de sensibilité ou de correction de l'exposition à la bague de réglage. En mode de mise au point manuelle, vous pouvez utiliser la bague de réglage comme bague de mise au point. La mise au point se déplace selon la vitesse à laquelle vous tournez la bague, facilitant ainsi la précision et les gros plans.

Des performances vidéo parfaites

Des visages pleins de beauté. La vérité dans un regard caché. Montrez et dites-en davantage grâce à un objectif conçu pour réaliser des vidéos plein format exceptionnelles.

Silence, ça tourne

Le moteur pas à pas presque silencieux permet aux moments les plus calmes d'avoir un impact émotionnel total. Grâce à une bague de réglage silencieuse qui vous donne la possibilité d'effectuer la mise au point avec une extrême précision, rien ne viendra perturber vos prises de vue les plus tendues.

Le souffle coupé

Le focus-breathing est quasiment éliminé, permettant ainsi une composition fiable des clichés expressifs. Un contrôle de l'ouverture stable et fluide offre des changements naturels de l'exposition sur l'ensemble du cadre.

Liberté de mouvement

Allez où bon vous semble. Chaque composant amovible du barillet est hermétique pour protéger l'objectif de la poussière et des gouttes d'eau. Le traitement au fluor protège efficacement les lentilles de la poussière, des saletés et de l'humidité, sans sacrifier la qualité d'image.



