SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sony

Appareils Hybrides :

Sony ZV-E1 Vlogcamera + SEL 28-60mm

EAN : 5013493459700

2.599,00 €

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sony ZV-E1 Vlogcamera + SEL 28-60mm

L'appareil vlog par excellence

Des images expressives qui mettent en valeur le sujet
Une technologie de pointe au service des vlogueurs
Associé au capteur plein cadre de 12,1 MP du ZV-E1, le dernier processeur BIONZ XR™ prend en charge l'enregistrement 4K 60p, 120p évolutif, tandis que l'unité de traitement IA améliore les capacités de reconnaissance des sujets pour des applications avancées.

Capteur CMOS Exmor R™ plein format rétro-éclairé
Le ZV-E1 est le premier appareil vlog dédié de Sony doté d'un capteur d'image CMOS 35 mm rétro-éclairé de 12,1 MP, offrant une latitude de plus de 15 stops, un faible bruit, une sensibilité élevée et un magnifique bokeh plein format.

BIONZ XR
Processeur de traitement de l'image BIONZ XR
Offrant une puissance de traitement jusqu'à 8x3 supérieure, le nouveau processeur de traitement de l'image BIONZ XR améliore la sensibilité, le rendu précis des gradations et la reproduction des couleurs, tout en garantissant un faible bruit.

Unité de traitement par IA
Le ZV-E1 est équipé d'une unité de traitement par IA dédiée au traitement de grandes quantités de données pour permettre une reconnaissance plus large et plus précise des sujets.

Système type E Sony
Diversifiez votre contenu grâce aux différents objectifs
Doté de la monture E de Sony, le ZV-E1 peut être utilisé avec tous les objectifs de type E, notamment ceux de la série G Master, qui offrent une résolution exceptionnelle et un bokeh de haute qualité. Choix de distances focales de 12 mm à 1 200 mm4 pour une créativité sans limites.

Réglage intuitif Cinematic Vlog
Créez des images mémorables avec le S-Cinetone™ et d'autres réglages
Avec le réglage Cinematic Vlog5 et en choisissant un aspect (Look) et une ambiance (Mood)6, vous pouvez créer des séquences vlog de qualité cinéma en phase avec la scène et votre démarche créative. Le rendu cinématographique est renforcé par l'utilisation d'un taux de rafraîchissement de 24 images/s7 et d'un format d'image cinémascope grand écran (2.35:1)8 avec des bandes noires au-dessus et au-dessous de l'image.

Une stabilité à toute épreuve
Stabilisation à 5 axes, mode actif dynamique et stabilisateur de cadrage
L'unité de stabilisation compacte et précise, les capteurs gyroscopiques et les algorithmes optimisés permettent une stabilisation jusqu'à 5,0 niveaux. Le mode actif dynamique10 améliore davantage cette stabilité, jusqu'à 30 % par rapport aux modèles précédents11. La fonction Framing Stability (Stabilisateur de cadrage)12 maintient automatiquement la position du sujet dans le cadre, grâce au mode actif dynamique et à la reconnaissance du sujet basée sur l'IA.

Cadrage automatique des vidéos basé sur l'IA12

© sowedo.be 2026

Ajustez automatiquement le cadrage pour mettre en valeur votre sujet
Grâce à la technologie de reconnaissance des sujets basée sur l'IA, la fonction de cadrage automatique recadre automatiquement l'image pour maintenir le sujet dans une position centrale lors de l'enregistrement de vidéos. Même lorsque l'appareil est monté sur un trépied, le cadrage est ajusté en permanence si bien que les séquences enregistrées paraissent avoir été filmées par un caméraman expérimenté.

Reconnaissance AF en temps réel13
Estimation des poses humaines à l'aide d'un modèle basé sur l'anatomie
Grâce à son unité innovante basée sur l'IA, le ZV-E1 reconnait avec précision les mouvements du sujet, améliorant ainsi d'environ 60 % la reconnaissance de l'œil humain. Cette technologie d'estimation de pose humaine vous permet ainsi de suivre un sujet tournant le dos à l'appareil ou portant un masque.

Fonction ralenti et accéléré
Capturez l'action avec un niveau de détail impressionnant
Lors de la lecture de vidéos au ralenti/en accéléré en mode S&Q au format XAVC S-I à 60p, le débit binaire maximal de 600 Mbit/s (4:2:2 10 bits, H.264, All-I) offre une qualité d'image exceptionnelle. En XAVC S, le ralenti jusqu'à 10x en résolution Full HD est possible à 240 images/s (enregistrement 24p), apportant de nouvelles perspectives aux sports et événements dynamiques.

Un contrôle créatif du zoom
La molette de zoom située sur le dessus de la poignée permet de contrôler les zooms motorisés compatibles et d'activer le zoom Clear Image pour les zooms non motorisés et les objectifs à focale fixe, ce qui réduit le nombre d'objectifs nécessaires.

Enregistrez clairement la voix de votre sujet, où qu'il soit
Le microphone intelligent à 3 capsules capture un son limpide, notamment la voix de votre sujet principal. En fonction de la prise de vue, vous pouvez régler la directivité du microphone sur Avant, Arrière, Toutes directions ou Auto.

Enregistrement 10 bits 4:2:2 sur l'appareil
Le ZV-E1 peut enregistrer en interne des vidéos 4:2:2 10 bits en utilisant la compression Long GOP ou All-Intra, qui produit des gradations plus riches et naturelles tout en offrant une liberté de montage accrue.

S-Gamut3.Ciné/S-log3 et S-Gamut3/S-log3
S-Log3 offre une meilleure reproduction des gradations des ombres aux demi-teintes (18 % de gris). Les espaces colorimétriques incluent le S-Gamut3, plus performant que le S-Gamut, et le S-Gamut3.Cine, qui produit un aspect semblable aux films de cinéma numérisés.

Importation de fichiers LUT personnalisés
Les LUT utilisateur (format .cube) peuvent être importés et attribués à des profils d'image pour créer un aspect spécifique. Cet aspect est enregistré dans l'appareil, ce qui réduit, voire élimine, la correction des couleurs en post-production.

Le mode Flexible ISO offre une plus grande liberté dans le réglage de l'exposition
Le mode Flexible ISO est un mode de prise de vue S-Log3 qui permet de modifier la sensibilité ISO en fonction de la luminosité de la scène, tout en réglant manuellement l'ouverture et la vitesse d'obturation. La sensibilité ISO peut être réglée sur AUTO ou manuellement entre 640 et 102 400 (160 et 409 600 en mode ISO étendue) selon les besoins pour assurer une exposition optimale.

Compact et léger, avec une commande intuitive
Appareil vlog à objectif interchangeable le plus petit et le plus léger
Appareil vlog le plus compact et le plus léger au monde doté d'un capteur CMOS plein cadre et d'un objectif interchangeable, le ZV-E1 est idéal pour les prises de vue à la main, mais aussi monté sur gimbal ou sur

© sowedo.be 2026

drone.

Commandes accessibles
L'écran LCD orientable qui s'ouvre sur le côté et l'emplacement de la molette photo/vidéo/modes ralenti et accéléré, du bouton REC et des autres commandes facilitent la prise de selfies et la réalisation de vlogs.

Fonctionnement tactile intuitif
Les icônes des fonctions tactiles, qui apparaissent en haut de l'écran en balayant le bord gauche/droit de l'écran, contrôlent le mode de prise de vue, le réglage Cinematic Vlog et plus encore.
Le menu des fonctions (Fn) s'affiche en balayant l'écran vers le haut.
Les icônes de commande tactile de la compensation de l'exposition et de la balance des blancs ont été ajoutées aux icônes valeur F, vitesse d'obturation et ISO en bas de l'écran.

Batterie série Z aux performances optimisées
Exploitant la batterie Z haute capacité de Sony, le nouveau processeur de traitement de l'image, le capteur d'image et les circuits associés du ZV-E1 ont été conçus pour optimiser la consommation d'énergie en toutes circonstances.

Design anti-poussière/humidité
Le ZV-E1 offre une résistance exceptionnelle à la poussière et à l'humidité dans des conditions difficiles, avec des joints d'étanchéité sur tous les boutons et molettes, ainsi qu'une structure à rainure et languette pour tous les joints du boîtier.

Fonctionnalités pratiques pour une capture en toute confiance
Filmez en toute confiance avec le ZV-E1 grâce à toute une série de fonctions utiles, comme un témoin d'enregistrement à l'avant de l'appareil, un déclencheur à retardement pour les vidéos et un indicateur d'enregistrement bien visible.

Des accessoires adaptés à vos besoins
Les vlogueurs disposent d'une grande variété d'accessoires pour les aider à réaliser leurs tournages, des microphones externes de haute qualité à une poignée facile à tenir pour une utilisation aisée d'une seule main.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

© sowedo.be 2026