SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Fujifilm

Appareils Hybrides :

Fujifilm X-H2S Body Black

EAN : 4547410469172

1.999,00 €



© sowedo.be 2026

Descriptif

Fujifilm X-H2S Body Black

Principales caractéristiques
Capteur BSI empilé APS-C X-Trans 26,1 MP
Vidéo 4K 120p, 6.2K 30p, FHD 240p 10 bits
ProRes 422 HQ interne et F-Log 2
Stabilisation d'image en 7 étapes dans le corps
Viseur électronique OLED 5,76 m points
Écran tactile ACL à angle variable de 3 po de 1,62 m
40 ips E. Shutter, 15 ips Mech. Obturateur
425-Pt. AF hybride, détection de sujet AI
ProRes et Blackmagic RAW via HDMI
Logements pour cartes CFexpress Type B et SD UHS-II

Équilibrant de puissantes capacités photo et vidéo, le **FUJIFILM X-H2S** est un appareil photo multimédia sans miroir doté d'un nouveau capteur empilé X-Trans, d'une mise au point automatique et d'une détection de sujet raffinées, et d'un enregistrement vidéo 6,2K impressionnant. En tête du système X, cet appareil photo allie l'intuitivité, le design et la qualité d'image pour lesquels FUJIFILM est connu avec une approche nouvelle et rapide des applications vidéo et de prise de vue en continu.

Capteur empilé et traitement 64 bits
Capteur BSI empilé X-Trans 5
Premier appareil photo de la série X à disposer d'un capteur empilé, le X-H2S est doté d'un capteur BSI empilé X-Trans 5 au format APS-C de 26,1 MP, qui augmente les vitesses de lecture et améliore les performances en basse lumière par rapport aux générations précédentes. Tout d'abord, en tant que capteur X-Trans, il utilise le réseau de filtres de couleur unique qui minimise intrinsèquement le moiré et contribue à un rendu des couleurs plus naturel ; ensuite, la conception BSI aide à réduire le bruit et à améliorer la tonalité et la clarté ; et, enfin, la conception empilée réduit considérablement l'obturateur roulant et d'autres distorsions de mouvement pour mieux s'adapter aux applications vidéo et photo à grande vitesse.

Processeur X 5
Le nouveau capteur est associé à un nouveau moteur, le X-Processor 5, qui utilise un traitement 64 bits pour atteindre des vitesses 3 fois plus rapides pour les tâches vidéo et photo par rapport au X-T4. Côté vidéo, cela permet d'enregistrer jusqu'à 6,2K avec des débits élevés comme le ProRes 422 HQ ou à des vitesses élevées, comme avec un enregistrement à 240 ips en Full HD.
Du côté des images fixes, ce traitement rapide signifie une prise de vue plus rapide pour s'adapter à la photographie de sujets en mouvement. Lorsque vous travaillez avec un obturateur électronique, une prise de vue jusqu'à 40 ips est possible, avec un tampon de 140 images brutes consécutives non compressées. Avec l'obturateur mécanique, des vitesses de prise de vue allant jusqu'à 15 ips sont possibles, ainsi que la possibilité de prendre plus de 1000 images brutes en une seule rafale.
Bénéficiant à la fois des applications vidéo et d'images fixes, ce traitement bénéficie également du système de mise au point automatique sophistiqué et soutenu par l'IA, permet d'atteindre une plage dynamique de 14 arrêts et permet une large plage de sensibilité allant de 160 à 12800 ISO.

Capacités vidéo puissantes
Enregistrement interne 4K 120p et 6,2K 30p
Avec un penchant pour la vidéo, le X-H2S dispose d'un système d'enregistrement complet qui place cet

© sowedo.be 2026

appareil photo carrément dans la catégorie « hybride » et fonctionne aussi bien pour la vidéo que pour la vidéo. L'enregistrement interne 4:2:2 10 bits est possible à la fois en DCI/UHD 4K jusqu'à 120p et en Full HD jusqu'à 240p, ainsi qu'en mode porte ouverte 3:2 6,2K adapté aux applications anamorphiques. Une variété de codecs sont également pris en charge, y compris H.265 et trois niveaux de ProRes : le 422 HQ à haut débit, le 422 standard et le 422 LT plus compressé. De plus, des durées d'enregistrement continu jusqu'à 90 minutes sont possibles à toutes les fréquences d'images et résolutions.

Enregistrement brut externe
Grâce au port HDMI pleine taille, l'enregistrement vidéo brut est possible lorsqu'il est associé à un enregistreur externe compatible. L'enregistrement ProRes RAW et Blackmagic RAW est possible, ainsi que la possibilité de travailler avec les profils F-Log ou F-Log 2, et l'un ou l'autre format prend en charge le travail dans des résolutions allant jusqu'à la porte ouverte 6.2K.
Mise au point automatique et stabilisation d'image améliorées

AF hybride avec Deep Learning AI
Bénéficiant d'un traitement amélioré, les performances de mise au point automatique sont nettement plus rapides et plus intelligentes. Ce système de mise au point hybride utilise 425 points de détection de phase et est maintenant sensible jusqu'à -7 EV pour travailler dans des conditions de très faible luminosité. De plus, soutenu par un apprentissage en profondeur, un algorithme adaptatif d'IA signifie que ce système de mise au point est mieux adapté pour détecter et suivre automatiquement une variété de types de sujets. Par rapport aux systèmes de mise au point précédents, les capacités de détection du visage et des yeux du X-H2S ont été affinées pour une plus grande précision et pour tenir compte de caractéristiques uniques, telles que les lunettes, les couvre-visages et les lignes de cheveux. En outre, la gamme de types de sujets reconnus a été élargie pour inclure les voitures, les avions, les trains, les motocyclistes, les oiseaux, les chevaux, les chiens, les chats et plus encore.

Stabilisation d'image dans le boîtier
La stabilisation d'image intégrée à déplacement du capteur sur 5 axes aide à minimiser l'apparence de bougé de l'appareil photo jusqu'à 7 fois. Ce système fonctionne avec la plupart des objectifs de la série X, y compris les objectifs non stabilisés, et permet de travailler avec des vitesses d'obturation plus lentes et lors de prises de vue dans des conditions d'éclairage difficiles. De plus, la stabilisation d'image numérique peut également être utilisée pendant l'enregistrement vidéo pour aider davantage à stabiliser les images, en particulier lors de l'enregistrement à main levée.

Conception du boîtier
Conception pratique et durable
Le grand viseur électronique OLED offre une résolution nette de 5,76 m et un grossissement de 0,8x pour une visualisation claire, claire et détaillée au niveau des yeux.
L'écran LCD arrière de 3,0 "a une résolution élevée de 1,62 m et une interface à écran tactile pour un contrôle intuitif. De plus, sa conception à angle variable signifie que l'écran peut être retourné sur le côté, incliné vers le haut ou vers le bas et fermé avec l'écran contre le corps pour se protéger.
L'écran LCD monochrome de 1,28" sur la plaque supérieure est un moyen simple de revoir rapidement les paramètres de prise de vue.
Les deux emplacements pour carte mémoire incluent un emplacement CFexpress de type B et un emplacement SD UHS-II pour une flexibilité d'enregistrement des fichiers. L'emplacement CFexpress Type B doit être prioritaire pour un enregistrement vidéo à débit binaire plus élevé et une prise de vue en continu rapide, et l'emplacement SD est une alternative pratique pour les sauvegardes ou les prises de vue moins critiques en termes de vitesse.
La batterie NP-W235 fournit environ 720 images par charge lorsque vous travaillez avec le viseur électronique en mode économique, ou environ 580 images en mode normal.

Connectivité

© sowedo.be 2026

Port HDMI de type A pleine taille pour la sortie vidéo vers un enregistreur ou un moniteur externe.
Le port USB 3.2 Gen 2 Type-C prend en charge la connexion, le transfert de données et le chargement de la batterie intégrée à l'appareil photo.
Ports casque 3,5 mm et microphone externe pour un meilleur contrôle de l'enregistrement audio.
Port de synchronisation PC pour la synchronisation flash.
Port à distance de 2,5 mm pour l'utilisation de télécommandes filaires.
La connectivité Bluetooth et Wi-Fi intégrée permet de partager sans fil des images vers un appareil mobile ou d'utiliser l'appareil pour contrôler à distance l'appareil photo.

Modes de simulation de films
Les modes de simulation de film vous permettent de reproduire l'aspect et la sensation de plusieurs types de films FUJIFILM, notamment Provia, Velvia, Astia, Classic Chrome, Classic Neg., Nostalgic Neg., Pro Neg. Salut, Pro Neg. Standard, Eterna, Eterna Bleach Bypass, Acros, Monochrome et Sépia. De plus, l'effet de grain peut être ajusté ainsi que l'effet de couleur chromée pour affiner l'apparence des images.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026