



Marque : 7Artisans

Objectifs et Convertisseurs :

7Artisans 35mm F0.95 Nikon (Z
Mount) | APS-C

EAN : 6971835480920

304,50 €





Descriptif

7Artisans 35mm F0.95 Nikon (Z Mount) | APS-C

Principales caractéristiques

Objectif à monture Z/Format DX
52,5 mm (équivalent 35 mm)
Plage d'ouverture : f/0,95 à f/16
Deux éléments à dispersion ultra-faible
Conception de mise au point manuelle
Échelles de profondeur de champ et de distance
Bague d'ouverture manuelle sans clic
Diaphragme à 12 lames

Élégant et super lumineux, le Nikon Z-mount 7artisans 35mm f/0.95 est un premier polyvalent caractérisé par son ouverture maximale de f/0.95 et sa conception entièrement manuelle. La vitesse de l'objectif convient au travail dans des conditions de faible luminosité et offre également un contrôle accru sur la profondeur de champ pour isoler le sujet et utiliser des techniques de mise au point sélective. En complément, une paire d'éléments à dispersion ultra-faible, qui contrôlent les aberrations chromatiques et les franges de couleur afin de produire une clarté et une précision des couleurs élevées. La conception de mise au point manuelle de l'objectif permet de travailler avec des sujets aussi proches que 1,2 m de distance et la bague d'ouverture manuelle a également été décochée pour des réglages silencieux adaptés aux applications vidéo. De plus, cet objectif est doté d'un diaphragme à 12 lames qui contribue à une qualité de bokeh agréable.

L'objectif à longueur normale est conçu pour les appareils photo sans miroir à monture Z Nikon au format DX et offre une distance focale équivalente de 52,5 mm.

L'ouverture maximale extrêmement rapide de f/0,95 permet de travailler avec des techniques de faible profondeur de champ et de mise au point sélective, et convient également à la photographie dans des conditions de faible luminosité.

Deux éléments à dispersion ultra-faible réduisent les franges de couleur et les aberrations chromatiques afin d'obtenir une clarté élevée et un rendu des couleurs précis.

La conception de la mise au point manuelle permet de travailler avec des sujets aussi proches que 1,2 m.

Les échelles de profondeur de champ et de distance facilitent les techniques de pré-focalisation et de mise au point de zone.

La bague d'ouverture sans clic favorise une commutation d'ouverture fluide et silencieuse au profit des applications vidéo.

Le diaphragme à 12 lames contribue à une qualité de bokeh agréable.

