SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

# Marque : Sony

Appareils Hybrides :

## Sony A6600 Body - ILCE-6600

EAN : 4548736108479

## 1.199,00 €




© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

# Descriptif

## Sony A6600 Body - ILCE-6600

**Une boîte à outils complète pour satisfaire votre imagination**
L'?6600 réunit toutes les fonctionnalités dont vous pouvez avoir besoin quelles que soient les circonstances : une mise au point automatique rapide, un stabilisateur d'image fiable, une qualité d'image remarquable, une batterie haute capacité et des outils performants pour la réalisation de films 4K HDR (HLG)2.

**AF fiable et constante**
Large ouverture AF, AF ultra-rapide et suivi des sujets stable
Des points de focalisation répartis sur environ 84 % de l'image et le système de mise au point automatique hybride rapide combinent le meilleur de l'AF à détection de phase et de contraste pour une vitesse d'acquisition de 0,02 s.3. Lorsque le sujet bouge, les points d'AF se positionnent densément autour de lui pour un suivi précis.

**Prise de vue continue avec suivi AF/AE jusqu'à 11 images/s**
Prenez jusqu'à 11 images/s4 avec un délai minimal d'affichage, jusqu'à 8 images/s4 en mode Live View et jusqu'à 1165 photos en rafale, en JPEG (standard). Grâce à l'aperçu clair des réglages sur le viseur électronique et à l'affichage quasiment instantané, vous avancez au rythme de l'action.

**Rafale silencieuse pour respecter la tranquillité**
Lorsque le silence règne, la prise de vue silencieuse (sans bruit d'obturateur) peut être activée jusqu'à 8 images/s6, même en mode AF-C. Associée à la mise au point Eye AF ou au suivi en temps réel, elle étend largement le champ des possibles.

**Suivi en temps réel et mise au point automatique Eye AF en temps réel**

**Démarrez le suivi en un clin d'œil**
Activez le suivi en temps réel en enfonçant à mi-course le bouton de l'obturateur ou en sélectionnant le sujet du bout du doigt. Vous pouvez aussi attribuer l'option « Suivi activé » à l'une des touches personnalisables et l'utiliser au moment venu.

**Suivi des sujets basé sur l'IA**
Le système de suivi de l'appareil repose sur des algorithmes de reconnaissance uniques basés sur l'IA7. Ces derniers traitent les couleurs, les motifs (luminosité) et la distance (profondeur), et détectent le visage et l'œil du sujet, le tout en temps réel et ultra-rapidement.

**Eye AF en temps réel pour les humains**
Même lorsque le sujet de votre portrait bouge, l'AF en temps réel permet de détecter ses yeux pour que votre scène soit nette. Cela fonctionne également lorsque le visage du sujet est partiellement masqué, rétroéclairé ou orienté vers le bas.

*© sowedo.be 2026*

**Eye AF temps réel pour les animaux**
Les algorithmes de détection des yeux permettant de réussir les portraits de personnes ont été adaptés aux animaux8 pour vous aider à obtenir de superbes portraits et photos d'animaux sauvages.

**Sélection AF de l'œil d/g par contact**
Vous pouvez prioriser l'œil gauche ou droit du sujet non seulement dans les réglages, mais aussi en touchant simplement l'écran de l'appareil photo.

**Mise au point à transition fluide**
En fonction des conditions du sujet que vous suivez, la zone de mise au point bascule automatiquement et parfaitement entre le visage et les yeux du sujet.

**Activation du suivi en temps réel et suivi tactile**
Avec le suivi tactile, touchez simplement le moniteur pour activer le suivi en temps réel pour les images ou vidéos.

**Stabilisation d'image optique sur 5 axes**

**Contrôle des mouvements axiaux**
Compensez les mouvements axiaux, également appelés tangage et lacet, particulièrement visibles lors des prises de vue à longues distances focales.

**Axes horizontal et vertical**
Compensez les mouvements verticaux et horizontaux de l'appareil, particulièrement visibles avec des forts taux d'agrandissement comme en prise de vue macro.

**Compensation du roulis**
Compensez les mouvements de rotation appelés roulis, particulièrement visibles lors des tournages vidéo à la main de longue durée.

**Une excellente qualité d'image due à la conception même**
Capteur CMOS APS-C Exmor™ et processeur BIONZ X™ nouvelle génération
Le capteur d'image APS-C de 24,2 mégapixels11 est optimisé pour un maximum de lumière, une large gamme de sensibilité et un faible niveau de bruit, même à des sensibilités ISO élevées. Associé au processeur BIONZ X nouvelle génération, il permet une clarté d'image et une reproduction des textures remarquables.

**Très faible niveau de bruit et haute sensibilité ISO**
Sur une large plage de sensibilité 100 – 32 000 ISO (extensible jusqu'à 50 – 102 400 ISO), l'?6600 garantit un niveau de bruit très faible pour des images de haute qualité, même par faible luminosité.

**Amélioration de la reproduction des couleurs**
Les algorithmes de nos appareils photo plein format permettent à l'?6600 de reproduire fidèlement les couleurs. Le rendu des tons de peau et des couleurs vibrantes des fleurs a été amélioré. Les tremblements et fausses couleurs sont supprimés.

*© sowedo.be 2026*

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

**Des outils de réalisation vidéo polyvalents**
La lecture de la totalité des pixels (sans perte) permet des vidéos 4K haute résolution2, le nouveau profil d'image HLG (Hybrid Log-Gamma) prend en charge la production HDR instantanée, et le stabilisateur d'image élaboré complète le tableau.

**Racontez vos histoires à votre façon**
L'?6600 a été conçu pour réaliser des films puissants et permettre aux professionnels et aux amateurs de partager leurs histoires avec le monde entier. L'écran à 180° facilite l'auto-cadrage pour le vlogging ou les angles difficiles. La prise micro externe et la prise casque assurent une audio de qualité pro. Poignée améliorée pour une grande solidité et une prise de vue confortable.

**Imaging Edge™ Remote, Viewer, et Edit**
Boostez vos photos avec les applications Imaging Edge : « Remote » pour gérer vos prises de vue à distance sur votre PC, « Viewer » pour visualiser, noter et créer des sélections dans des bibliothèques d'images et « Edit » pour développer des données RAW en photos haute qualité. Utilisez au mieux les fichiers RAW Sony et gérez vos créations plus efficacement.

*© sowedo.be 2026*