



Marque : Sigma

Objectifs et Convertisseurs :

Sigma 28mm F1.4 DG HSM Art
Sony E

EAN : 85126441654

446,64 €





Descriptif

Sigma 28mm F1.4 DG HSM Art Sony E

Une focale classique dotée des technologies les plus récentes

La focale 28mm était une des focales plus utilisées en grand angle au temps de l'argentique, et continue d'attirer de nombreux fans. Pour satisfaire le souhait de nombreux photographes qui demandaient à pouvoir disposer d'un 28mm avec la qualité de la ligne Art, SIGMA lance le SIGMA 28mm F1.4 DG HSM | Art qui s'appuie sur le savoir-faire acquis tout au long du développement de la ligne Art F1.4. Ce tout nouveau grand angulaire, qui bénéficie des formules optiques, procédés de fabrication et matériaux les plus récents, rejoint aujourd'hui la ligne SIGMA Art.

La meilleure performance dans sa catégorie

Cet objectif comporte deux éléments en verre FLD ("F" Low Dispersion) et trois en verre SLD (Special Low Dispersion), dont une lentille asphérique moulée de grand diamètre, qui assurent une correction de l'aberration chromatique latérale, très courantes en grand angulaire. Il offre une très haute résolution sur l'ensemble du cadre, avec une correction totale de la coma sagittale et une distorsion réduite à son minimum. Il est aussi à l'aise en photographie de rue que pour le paysage ou les nuits étoilées.

Conçu pour faire face à toutes les conditions de prise de vues

Le revêtement déperlant de la lentille avant facilite l'entretien de l'objectif. La construction anti-poussière et anti-ruissellement assure un fonctionnement constant, y compris dans les conditions les plus difficiles. La rapidité de l'AF, grâce à la motorisation HSM couplée à un nouvel algorithme, permet de saisir les scènes les plus rapides.

SIGMA : la plus large gamme de focales fixes grandes angulaires

Avec ce lancement, la gamme d'objectif grands angulaires fixes à grande ouverture compatible Plein Format s'étend à cinq modèles, du 14mm au 35mm. Les photographes peuvent désormais choisir l'angle de champ qui leur convient le mieux, avec de superbes flous de bokeh, et laisser courir leur imagination.

Autres caractéristiques

- Pare soleil avec verrouillage
- Compatible avec la correction des aberrations optiques proposées par les boîtiers Canon

*Fonction non disponible sur tous les boîtiers Canon. De plus, les corrections disponibles peuvent varier selon le modèle de boîtiers Canon.

- Commande électromagnétique du diaphragme en monture Nikon
- La priorité à la mise au point manuelle (MO) permet de choisir entre deux modes de correction permanente du point

*En choisissant le mode MO, la mise au point automatique passe en mode manuel dès l'activation de la bague de mise au point, y compris en autofocus continu. Il est possible de personnaliser la sensibilité du passage en mode de priorité manuelle en utilisant le dock USB SIGMA optionnel.

- Compatible avec le convertisseur de monture SIGMA MC-11



- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK

*non disponible en monture Sony E

- Eligible au service de changement de monture (MCS)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières diffuses
- Contrôle qualité avec le banc FTM exclusif SIGMA "A1"
- Diaphragme circulaire 9 lames
- Baïonnette en laiton chrome de haute précision
- Made in Japan (fabriqué au Japon) avec un esprit authentiquement artisanal

Caractéristiques 28mm F1.4 DG HSM | Art

- Compatible APS-C Oui
- Dimensions D x L (en cm) ø8,28mm x 10,77mm
- Poids (en gramme) A venir
- Ouverture minimale F16
- Formule optique 17 éléments en 12 groupes
- Diaphragme 9 lames (circulaire)
- Distance minimale de mise au point 28cm
- Rapport de reproduction maximal 1:5.4
- Diamètre de filtre (en mm) ø77mm
- Pare-soleil Fourni
- Stabilisé Non
- Compatible télé-convertisseur Non
- Compatible USB Dock Oui
- Compatible avec convertisseur MC-11 Oui
- Angle de champ 24x36 75.4°
- Ligne Art
- Catégorie DG

