SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Sony

Appareils Hybrides :

Sony A6700 + 18-135mm Black

EAN : 4548736146785

1.699,00 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Sony A6700 + 18-135mm Black

Une fenêtre sur votre monde

Capteur CMOS Exmor R™ rétro-éclairé format APS-C
Le capteur d'image CMOS Exmor R de 26,02 mégapixels effectifs intègre les technologies de capteur d'image de Sony. Sa structure rétro-éclairée, ses lentilles et son revêtement antireflet (scellé dans le verre) garantissent une sensibilité, une résolution et une gamme dynamique exceptionnelles.

Traitement BIONZ XR™ pour une image extraordinaire
Offrant une puissance de traitement jusqu'à 8 fois supérieure à celle des versions précédentes, le moteur BIONZ XR assure des dégradés naturels et des couleurs réalistes avec un faible niveau de bruit pour les photos et les vidéos.

Large gamme dynamique pour de multiples situations
La sensibilité standard de l'?6700 est comprise entre 100 et 32 000 ISO, et elle offre une large gamme dynamique pour la capture de gradations naturelles dans les scènes à fort contraste, sans reflets parasites ni ombres bloquées.

Exposition et couleurs précises et régulières
L'?6700 offre un contrôle impressionnant de l'exposition. Le nouvel algorithme d'exposition automatique détecte avec précision la peau du visage et ajuste l'exposition pour les photos et vidéos. Il est aussi capable de conserver le réalisme des couleurs sous une multitude de sources de lumière, du soleil à l'éclairage des théâtres et à celui des stades, pour des teintes de peau, des couleurs de ciel et de feuillage plus naturels.

Choisissez votre rendu créatif
Le réglage du rendu créatif simplifie l'expression de votre créativité. Ses 10 préréglages peuvent être utilisés tels quels ou personnalisés à l'aide de 8 paramètres variables pour s'adapter au sujet ou à la scène, qu'il s'agisse de photos, vidéos ou streaming en direct. Définissez l'ambiance avant la prise de vue pour partager immédiatement vos images.

Stabilisation d'image optique sur 5 axes
Réussissez vos prises de vue à main levée ou par faible luminosité grâce à la stabilisation optique sur 5 axes intégrée qui offre jusqu'à 5 niveaux de compensation des mouvements. Elle détecte et compense les différents mouvements de l'appareil, y compris les mouvements angulaires, plus visibles aux distances focales longues ou avec des vitesses d'obturation plus lentes.

Compensation précise à l'échelle d'un pixel
Grâce à l'optimisation de paramètres clés, l'?6700 offre une détection et un contrôle précis à l'échelle du pixel et tire pleinement parti de la résolution de 26,0 mégapixels6 du capteur pour produire des images qui restituent les moindres détails.

Sélection des types/de la qualité des fichiers RAW
En plus de la capture RAW compressée, l'?6700 prend en charge une capture RAW compressée sans perte

© sowedo.be 2026

qui permet de prendre un plus grand nombre d'images de haute qualité en rafale. Une nouvelle sélection de qualité d'image « Light », qui génère moins de données, est proposée pour les images JPEG et HEIF.

HEIF : compression élevée, superbe qualité d'image
L'?6700 intègre le format HEIF, une première dans un appareil APS-C, qui fournit des gradations fluides sur 10 bits pour une reproduction plus réaliste des ciels et des teints de peau. Ce format emploie une technologie de compression avancée pour maintenir la qualité de l'image tout en réduisant la taille des fichiers et les besoins en stockage.

Traitement innovant de l'IA
L'?6700 est équipé d'une unité de traitement IA innovante qui améliore considérablement ses performances, en permettant notamment une reconnaissance plus précise d'un plus grand nombre de sujets.

Estimation de la pose humaine
L'?6700 utilise les données sur la forme des sujets pour reconnaître leurs mouvements et améliorer la reconnaissance des yeux humains. Il exploite également les postures humaines acquises afin de reconnaître certaines positions et pouvoir verrouiller un sujet de dos à l'appareil ou dont le visage est partiellement caché, et le suivre.

Meilleure reconnaissance des sujets
Outre les humains et animaux, l'?6700 peut désormais reconnaître les oiseaux, les insectes, les voitures, les trains et les avions8, pour une flexibilité et une fiabilité accrues lors de la prise de vue de photos et de vidéos. Pour les réglages Homme et Animal, et désormais aussi pour le réglage Oiseau, l'appareil reconnaît les têtes et les corps en plus des yeux (mise au point Eye AF en temps réel), avec une performance de reconnaissance des animaux 40 %9 plus élevée par rapport à l'?6600.

Exemples de photos de sujets reconnaissables : léopard, oiseau, avion, voiture, train, papillon.
Suivi en temps réel plus intelligent
Le suivi en temps réel optimisé simplifie la prise de vue dans de nombreuses situations, vous permettant ainsi de vous concentrer sur le cadrage et la composition. L'?6700 peut même suivre des personnes portant un casque ou des animaux de dos.

AF longue portée plus rapide et précise
L'immense puissance de traitement et les algorithmes du nouveau moteur BIONZ XR optimisent considérablement la mise au point automatique, avec jusqu'à 759 points de détection de phase12 couvrant environ 93 % de la zone d'image pour les photos.

Mise au point automatique précise à -3.0 EV
Précision garantie même à des niveaux de lumière aussi bas que -3.0 EV en mode AF-S (équivalent 100 ISO, objectif F2.0). Le mode Priorité à la mise au point fournit des résultats plus fiables par faible luminosité ou à des ouvertures plus petites.

Prenez plus de 1 000 photos à 11 images/s
Le puissant moteur BIONZ XR de l'?6700 et la grande mémoire tampon augmentent les vitesses d'écriture sur les cartes mémoire. L'appareil peut ainsi prendre plus de 1 000 images JPEG, jusqu'à 59 images RAW compressées ou 23 images RAW compressées sans perte en rafale ultra-rapide.

DMF permanente
Lors de la prise de vue d'images fixes avec la mise au point automatique AF-C ou AF-S, vous pouvez faire pivoter la bague de mise au point de l'objectif pour passer instantanément en mode manuel. Il est ainsi facile de changer de sujet rapidement.

© sowedo.be 2026

Bracketing de mise au point pour de superbes photos
L'?6700 prend automatiquement jusqu'à 299 images avec une mise au point décalée, à l'aide d'intervalles et de séquences définis par vous. Choisissez le cliché parfait ou retouchez-le pour réaliser des composites créatifs à la profondeur de champ inouïe.

Suppression du scintillement
Supprimez le scintillement causé par l'éclairage artificiel sur les photos et vidéos. Sélectionnez "Prise de vue anti-scintillement" ou utilisez l'"Obturat. var." pour ajuster la vitesse d'obturation en fonction du taux de scintillement.

Performances vidéo héritées de la Cinema Line
Enregistrement vidéo 4K pour une qualité époustouflante
L'?6700 capture des images 4K (QFHD : 3840 x 2160) jusqu'à 60p (50p) grâce à la technologie de suréchantillonnage 6K de Sony. En compressant ces détails supplémentaires en sortie, on obtient une qualité vidéo 4K d'une définition exceptionnelle, même à des taux de rafraîchissement élevés. L'appareil photo prend également en charge les formats XAVC S-I (All-Intra) et XAVC HS de haute qualité avec un échantillonnage des couleurs sur 10 bits 4:2:217

4K 120p à taux de rafraîchissement élevé (100p)
L'enregistrement à taux de rafraîchissement élevé, jusqu'à 120p en 4K QFHD (3840 x 2160), permet de réaliser des films haute résolution au sein de l'appareil. Vous pouvez ainsi accélérer les mouvements du sujet ou les convertir en ralenti fluide, pour de nouvelles possibilités créatives en post-production. Le mode S&Q permet également d'enregistrer des séquences ralenties ou accélérées directement dans l'appareil.

Technologie S-Cinetone™ expressive
Intégrant la science des couleurs déjà présente dans les célèbres gammes CineAlta et Cinema Line, l'?6700 inclut le profil d'image S-Cinetone de Sony en préréglage, pour une reproduction des couleurs plus fidèle et des teints de peau naturels.

Courbe gamma S-Log3 avec 14+ stops
La courbe gamma S-Log3 accentue les caractéristiques de gradation des ombres jusqu'au gris moyen (18 % de gris), atteignant jusqu'à 14+ crans de latitude pour un pour un réglage flexible et créatif des couleurs.

Suivi en temps réel pour les vidéos
Le recours à l'IA optimise les performances du suivi en temps réel en reconnaissant, en suivant et en mettant au point automatiquement les yeux d'un sujet donné21. En plus de la fonction de suivi tactile pour lancer le suivi, un bouton personnalisé vous permet de suivre temporairement un sujet sélectionné, quels que soient sa position dans le cadre et le réglage de la zone de mise au point.

Mode actif pour une stabilisation d'image accrue
Le mode actif22 offre une puissante stabilisation d'image pour les films à main levée. L'?6700 mesure avec précision les mouvements de l'appareil puis les compense, offrant une stabilisation efficace sans sacrifier sa mobilité, même lors de prises de vue en 4K.

Compensation pour un angle de vue constant
La compensation du « focus breathing » automatique utilise la technologie Clear Image Zoom pour maintenir un angle de vue constant lors du tournage avec des objectifs compatibles et éliminer les possibles décalages. Ces métadonnées sont utiles en post-production.

Importation de fichiers LUT utilisateur
Découvrez dès le tournage à quoi ressembleront vos séquences en post-production. L'?6700 vous permet d'importer une LUT personnalisée qui peut être appliquée à l'image de l'écran de l'appareil pendant

© sowedo.be 2026

l'enregistrement, pour fournir un aperçu.

La réalisation de films simplifiée
L'?6700 offre une multitude de fonctions qui facilitent le tournage et la réalisation de films. Sa fonction Cadrage automatique26 recadre automatiquement l'image et utilise l'IA pour suivre le sujet. Sa fonction Time-lapse intégrée permet quant à elle de créer des vidéos en Time-lapse au sein même de l'appareil.

Contrôle et fiabilité exceptionnels
Conçu pour tenir dans votre main
Avec son format compact et léger (493 g), l'?6700 offre une portabilité et une maniabilité remarquables sans compromis sur la qualité d'image. Sa nouvelle poignée permet une prise en main solide et confortable, tout en offrant un meilleur contrôle pour la prise de vue de photos et de vidéos.

Viseur électronique à hautes performances
Le viseur électronique XGA OLED de 2,36 millions de points (environ) au grossissement d'environ 1,07x27 offre une image exceptionnelle. Luminosité deux fois supérieure à celle de l'?6600 et angle de vision élargi (33 degrés). Le taux de rafraîchissement peut être réglé sur 120 images/s, soit le double du taux normal, pour une image fluide, avec un effet de flou minimal lors du suivi et de la prise de vue de sujets en mouvement.

Écran offrant une grande flexibilité de prise de vue
L'?6700 est doté d'un grand écran LCD tactile de type 3.0 à 1,03 million de points (environ) avec un format d'image 3:2, une ouverture latérale et un angle variable. Cette flexibilité offre une multitude d'options créatives pour les prises de vue à main levée ou sur gimbal, pour les photos et vidéos.

Commandes tactiles intuitives
Touchez l'écran pour activer les fonctions clés, telles que la sélection d'une zone de mise au point ou d'un sujet à suivre, ou le déclenchement de l'obturateur. Un glissement vers l'intérieur fait apparaître des icônes tactiles permettant de modifier le mode de prise de vue et d'autres réglages. Le menu des fonctions (Fn) s'affiche par un glissement vers le haut. Pendant la lecture, tapotez et effectuez des pincements pour sélectionner et zoomer.

Structure du menu améliorée
Nous avons écouté les photographes et vidéastes professionnels et avons doté l'?6700 d'un nouveau menu similaire à celui des modèles plein format de la série ?. Le nouvel agencement permet un accès plus efficace aux principaux réglages, tels que le taux de rafraîchissement et la vitesse d'obturation. Possibilité d'attribuer une touche personnalisée pour un accès rapide. Le fonctionnement tactile assure un réglage plus rapide que jamais.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com





© sowedo.be 2026