



Marque : Calibrite

Calibrage :
Calibrite ColorChecker 3-STEP
Grayscale

EAN : 850028833094

104,47 €





Descriptif

Calibrite ColorChecker 3-STEP Grayscale

Contrôle de l'exposition et de la balance des blancs en 3 étapes pour la photo et la vidéo, de la capture à la modification

Simplifiez l'équilibre de l'éclairage de l'appareil photo et du studio avec cette cible d'échelle de gris en trois étapes pour effectuer des ajustements de couleur rapides et évaluer les conditions d'éclairage du studio. Le ColorChecker 3-Step Grayscale comprend les patches de référence blanc, 18 % gris et noir trouvés dans le ColorChecker Classic 24 patches, le tout sur une seule carte pleine taille. Utilisez-le pour capturer des couleurs précises avant votre séance photo ou votre tournage vidéo, et économisez du temps et des efforts d'édition par la suite.

Sur site, utilisez-le comme premier cliché de référence dans une série de photos ou une séquence vidéo pour corriger instantanément la couleur en équilibrant la valeur des gris moyens. En studio, utilisez-le pour évaluer l'exposition et l'équilibre entre les lumières principales et d'appoint afin de configurer rapidement le rapport d'éclairage approprié et de régler la balance des blancs. La cible ColorChecker 3-Step Grayscale fournit également des valeurs de référence pour ajuster les couleurs dans la plupart des logiciels de retouche photo ou vidéo courants, ce qui vous permet d'effectuer des ajustements rapides des couleurs.

Le ColorChecker Grayscale est scientifiquement conçu pour fournir une surface précise et uniforme qui est spectralement neutre (reflète des quantités égales de rouge, de bleu et de vert) dans tous les types de conditions d'éclairage.

Utilisez-le pour une variété d'applications :

Photographie numérique : vérifiez les images, réglez la balance des blancs et vérifiez l'exposition et l'équilibre entre les lumières principales et d'appoint

Photographie argentique : vérifiez les films, les lumières, les filtres et le papier

Réalisation de films : définir l'exposition ; vérifier le biais de couleur pour les caméras et les lumières

Une cible pleine grandeur comprenant les carrés de référence blancs, 18 % gris et noirs trouvés dans la cible ColorChecker Classic 24 patches, qui sont scientifiquement conçus pour fournir une surface précise et uniforme qui est spectralement neutre (reflète des quantités égales de rouge, bleu et vert) dans tous les types de conditions d'éclairage.

Sur site, utilisez-le comme premier cliché de référence dans une série de photos ou une séquence vidéo pour corriger instantanément la couleur en équilibrant la valeur des gris moyens. En studio, utilisez-le pour évaluer l'exposition et l'équilibre entre les lumières principales et d'appoint afin de configurer rapidement le rapport d'éclairage approprié et de régler la balance des blancs.

La cible ColorChecker 3-Step Grayscale fournit également des valeurs de référence pour ajuster les couleurs dans la plupart des logiciels de retouche photo ou vidéo courants, ce qui vous permet d'effectuer des ajustements rapides des couleurs.

