SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Marque : Samyang

Objectifs et Convertisseurs :

Samyang AF 50mm f/1.4 Sony FE II

EAN : 8809298887698

619,60 €



© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

Descriptif

Samyang AF 50mm f/1.4 Sony FE II

Le **Samyang AF 50mm F1.4 FE II** est la 2e édition de l'AF 50mm F1.4 FE et c'était le premier objectif autofocus sorti par Samyang en 2016. Cette version de 2ème génération de l'AF 50mm F/1.4, est le plus petit et le plus léger des objectifs 50mm standard avec ouverture F/1.4 pour la monture FE de Sony. Avec un angle de vue de 45,7° pour le plein format et de 31,1° pour le format APS-C, le Samyang AF 50mm F1.4 FE II fournit une image qui ressemble le plus à celle de l'œil humain. En outre, une netteté d'image optimale est obtenue grâce à la conception optique de 11 éléments en 8 groupes (2 ASP, 3 HR et 1 ED).

Associé à un capteur d'image Sony plein format haute résolution, cet objectif offre une netteté et un contraste supérieurs dans toutes les zones de la prise de vue. Le moteur linéaire STM (Stepping Motor) de Samyang satisfait à la fois les photographes et les vidéastes avec un réglage plus silencieux et plus précis des groupes d'objectifs plus grands et plus lourds pour la mise au point. De plus, cet objectif Samyang est doté du très pratique commutateur personnalisé Samyang et du bouton de mise au point sur l'objectif qui peut être réglé de manière à pouvoir être utilisé pour ajuster l'ouverture en tournant la bague de mise au point (en mode AF).

Le plus court & le plus léger des 50mm lumineux en monture Sony E
Avec une longueur de 88.9mm et un poids de seulement 420g (sans paresoleil) cette nouvelle version du AF 50mm F1.4 se fera bien plus discrète sur votre boîtier hybride Sony tout en limitant le poids de l'ensemble.



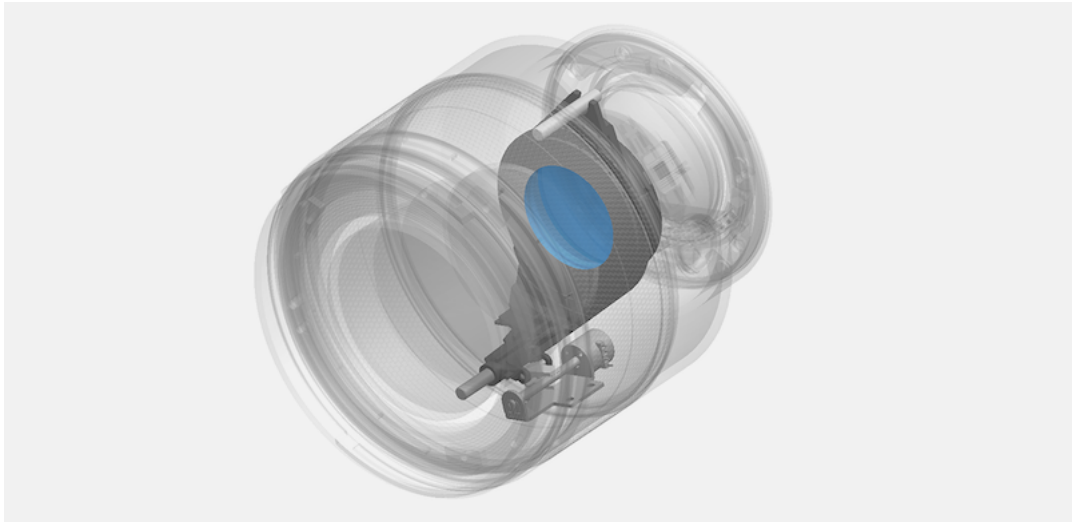
Haute résolution dans toutes les zones de l’image
L'objectif AF 50mm F1.4 FE II offre un angle de vue de 45,7?pour le plein format (31,1? pour l'APS-C) et une ouverture maximale lumineuse de F1.4 appréciée des utilisateurs d'appareils photo plein format. Une résolution optimale est obtenue grâce à la conception optique de 11 éléments en 8 groupes (dont 5 lentilles spéciales 2 ASP, 3 HR et 1 ED). Associé au capteur d'image plein format de Sony, cet objectif offre une netteté et un contraste supérieurs dans toutes les zones de l'image.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com



Un nouveau standard pour la photo et la vidéo
L'AF, qui suit le sujet avec précision et rapidité, fonctionne également de manière silencieuse et fluide lors du tournage de vidéos. Le moteur linéaire STM (Stepping Motor) de Samyang satisfait à la fois les photographes et les vidéastes avec un contrôle plus silencieux et plus précis des groupes d'objectifs de mise au point plus grands et plus lourds.



Moins de Focus Breathing en vidéo
La conception optique minimise le pompage lors du changement de point, ce qui est particulièrement avantageux pour l'enregistrement vidéo. Il n'y a pratiquement aucune modification de l'angle de vue lors du réglage de la mise au point de près vers l'infini, ce qui vous permet de bénéficier d'effets cinématographiques professionnels lors du tournage de vidéos avec un sujet qui se déplace vers l'avant ou l'arrière, ou en faisant la mise au point depuis l'avant ou l'arrière.

Bokeh master avec son ouverture F1.4

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com

L'AF 50 mm F1.4 FE II utilise une ouverture de grand diamètre pour offrir un superbe flou d'arrière-plan. Il sépare efficacement le sujet de l'arrière-plan, en utilisant une faible profondeur de champ pour capturer une image unique. Les 9 lames du diaphragme créent un effet bokeh naturel tout en douceur, tout en divisant la lumière.



Ergonomie optimisée
Un commutateur personnalisable peut être configuré pour permettre le réglage silencieux de l'ouverture en faisant tourner la bague de mise au point. En utilisant la station d'objectif en option, vous pouvez configurer le mode selon vos préférences*.
* D'autres fonctions seront ajoutées par des mises à jour du micrologiciel à l'avenir.
Bouton de maintien de la mise au point : En appuyant sur ce bouton sur l'objectif, l'objectif reste verrouillé sur cette distance de mise au point. Vous pouvez attribuer des fonctions telles que Eye AF dans les paramètres du boîtier de l'appareil photo.

© sowedo.be 2026

SOIGNIESPHOTO.be
MATÉRIEL PHOTO, JUMELLES ET CONSEILS
Tel : 067/33.42.03 - E-mail : soigniesphoto@gmail.com



Design et joints d'étanchéité
La facilité d'utilisation de l'objectif AF 50mm F1.4 FE II a été développée et améliorée, en prenant en compte non seulement la conception mais aussi l'environnement de prise de vue de l'utilisateur. L'objectif est doté d'une bague de mise au point en caoutchouc à micro-motifs, ce qui le rend très agréable à utiliser. Des joints d'étanchéité protègent également l'objectif de la pluie légère, de la neige et de la poussière. La finition mate et le discret anneau rouge lui confèrent un aspect moderne.



© sowedo.be 2026